

[illegible]

والله اعلم  
بما في صدورهم



[illegible]

لا بد من استحضار اسم الله عز وجل في كل عمل

۵۶

قوله فيكون ذلك غيرا معبرا الى  
كل وجه والمأثور كقولنا  
سواء كان المعركه حاصرا او عابثا على النصح  
كتاب الزكاة وهذا مرجع المعركه الى المالكه

وفاقیب الدلاء علیہ



१५

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس

المعلقات

المعلقات

رَحْمَةً

۲

[illegible][illegible]



三

وكتب الى جميع رؤسائنا مسبقا على الدوام  
 وكتب الى رؤسائنا ايضا  
 اعلم ان رؤسائنا قد وافقوا على  
 وكتب الى رؤسائنا ايضا  
 ان كان رؤسائنا قد وافقوا على  
 مع رؤسائنا  
 وكتب الى رؤسائنا ايضا  
 وكتب الى رؤسائنا ايضا  
 وكتب الى رؤسائنا ايضا

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

من المكنون من اجل ان  
 ان الملك قد زال في حق العدل  
 من المكنون من اجل ان  
 ان الملك قد زال في حق العدل



عن الحسن بن احمد عن حماد بن عمار عن ابي عبد الله عليه السلام قال  
من اراد ان يخلص نفسه من النار فليكن له بيتان احدهما للعلم والآخر  
للزينة

10

The handwriting is a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. The text is dense and fills most of the page. The page is numbered '10' in the top left corner.

[illegible]

هذا الكتاب الذي اورد به تصنيف الفقه في فقه  
على الحديث يا خاله الماخذ من ذلك حاله لا انما  
الكتاب من قبل الحق سبحانه وتعالى في كتاب الله عز وجل  
من ذلك ما لم يرد في كتاب الله عز وجل من ذلك ما لم يرد  
في كتاب الله عز وجل من ذلك ما لم يرد في كتاب الله عز وجل  
من ذلك ما لم يرد في كتاب الله عز وجل من ذلك ما لم يرد  
في كتاب الله عز وجل من ذلك ما لم يرد في كتاب الله عز وجل

الحق في هذا الكتاب الذي قد وقع التضييق  
بوجه اخباره ايضا انه التضييق في النصف الثاني  
والذي من شقها الاصل في الكتاب احد التتبعين

الحكمة ان الكفاية ليست بالشيء  
بل هي من الامور التي لا يمكن ان تكون  
بغيرها بل هي من الامور التي لا يمكن  
ان تكون بغيرها بل هي من الامور التي  
لا يمكن ان تكون بغيرها بل هي من  
الامور التي لا يمكن ان تكون بغيرها



المقام  
البيان مع  
ان يحتاج

مظن

۱۲  
 غنم  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

کتابخانه

[illegible]

وطينها قدام اسباب  
سازمها بامت الفت  
الحجر فلو طينها  
ما انما في الحور  
باصحبت

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







[illegible]

راجع  
 جیہ قسم سکھ  
 صفی تر  
 نبل العلم العالم  
 العالم ریس  
 محی السوء  
 الکلم

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كتابه  
الهدى والبرهان



[illegible]

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*

في السبع الاطهار لا تفسد عليهم وفي غيره لا تفصح الا في بعض يوم  
 ما في هذا ما ينبغي ان تعلم على ما علمت في هذه الايام من ان  
 عنده كماله السبع لا يطهر الا في يوم واحد ولا في يومين  
 المصير في كل يوم السبع لا يطهر الا في يوم واحد ولا في يومين  
 السبع في كل يوم السبع لا يطهر الا في يوم واحد ولا في يومين  
 في كل يوم السبع لا يطهر الا في يوم واحد ولا في يومين

قول والليل  
والنهار في  
الليل ثم الليل  
هو نفس القوم  
كأمر من قول  
الغزاة دمر  
أبي التكويد  
بحر ترويض  
دليل ثم الليل  
دليل المنظر  
نعم بعد الغزاة  
الليلة

١٠  
 على سطر واحد  
 لا يخلو أو العشق  
 القدر والله اعلم  
 القدر هو الذي  
 فكلما نزل  
 البدر سراج  
 تضاء النافذ ويرى  
 حرائقها ولكنه مفسر  
 السبع وله ظلال  
 حرم غير ما  
 مايات خدار  
 عاكس ولا  
 وقد الحسد

فان قلت معنى كون الودج كغذاء الودج  
 ان الودج ذكر الشئ من كاشها والاشئ كال  
 البصر والسمع لم يشرط على الشرط ان يكون الودج  
 ان الودج هو الودج لان الودج هو الودج  
 كما سجد الودج لان الودج هو الودج  
 فان قلت معنى كون الودج كغذاء الودج  
 ان الودج ذكر الشئ من كاشها والاشئ كال  
 البصر والسمع لم يشرط على الشرط ان يكون الودج  
 ان الودج هو الودج لان الودج هو الودج  
 كما سجد الودج لان الودج هو الودج

لا بد من ان يكون هذا الكلام في  
 الاصل في قوله تعالى  
 لا بد من ان يكون هذا الكلام في  
 الاصل في قوله تعالى  
 لا بد من ان يكون هذا الكلام في  
 الاصل في قوله تعالى

[illegible]



[illegible]

وكتبه الشريف المصنف  
 في شهر ربيع الثاني سنة  
 ١٠٠٠

[illegible][illegible]

عليه موافقة دون الملك فانه حصة الملك فانه قد ازال ملكه في الخارج ولم يطلها بل امان الي المنكحة ما اذا  
 قبلت فيه في البيع قبل قبض البيع دون اطلاق البيع **قوله** فيقول من يفتي انتم هذا انما يتاخر فيما اذا  
 تزوجا علي اب المهر لها اما اذا لم يهر لها من ذلك **قوله** في المنفعة الواجبة فيجب ان لا تعتبر من جهة المنفعة حال  
 البيع **قوله** فيما شام مهر الملك الواجب في مكان المنفعة من مهر الملك ثم بالطلاق قبل الدخول يستطهر  
 الملك ويجب المنفعة خلقا من كفاية بعض الشرع وبما يستطهر ما ذكرنا في كفاية من حقه ان يقول انما ما مقام  
 مهر الملك لان المهر التام لم يجب في شعب من الصودر اذا طلقت المرأة قبل الدخول هذا لقول وجوب سقوط المهر  
 التام ان كانت الزوجة واجبا بالطلاق قبل الدخول لمهر الملك يجب بحكم العقل ثم يستطهر بالطلاق ويقدم المنفعة مقامها  
 نعم قوله انما ما مقام مهر الملك ومما ينكح بها من خلقية المنفعة من مهر الملك بهذا الوجه في سلطة ويستحب المنفعة لكان  
 مطلقا ثم كما الواجب المهر التام قبل الطلاق قبل الدخول في صفة ما لا يجب نصف مهر الملك ايضا علي ما سجي العزم  
 بان مهر الملك لا يضمن فلو قال انما ما مقام نصف مهر الملك لكانت فاسدا **قوله** والصحيح ان يثبت حاله وعبارة  
 الكتاب بغير ان ما ذكر في الكتاب ايضا محمول علي الصحيح حيث قال من قرأه من كثير من علماء الفقه في ذلك قوله تعالى  
**قوله** انما انما علي نصف مهرها لان المهر في مهر الملك لوجوبه بالعقل والعقل في مهر الملك يجب بالعقل  
 فحسبه ولا يزداد علي نصف المهر اذا طلقها قبل الدخول في مكان فيما تسمية ذلك لا يزداد علي نصف مهر الملك  
 اولي كفاية الكتاب وفيه بحث لان ما اذا كانت كفاية التسمية والعقل في المهر لوجوب المهر في ذلك لا يدل  
 علي قوته لان كونه العلق ذلك احتفاء لا يوجب القوة بله وجوب مهر الملك بنفس العقد من غير احتفاء في الحب  
 التامين يدل علي قوته وان اريد ان كفاية ما انا من تلك لان كفاية العقد ليست من اعيان المهر حرم  
 فذلك المهر لوجوبه بنفس العقد ايضا لكان مهر الملك مؤجبا اصليا للعقل لان كما يوجب في البيع المهر ايضا  
 ولان المهر لوجوبه بالعقد اذا لم يجب من دون التسمية **قوله** ولا ينعقد من فسخ لان التمتع وجبت  
 بمرئيات البيع وكل العرض يجوز ان يكون اقل من كفاية تقصير لا يجوز ان يكون اقل من فسخ وبما لا يجوز  
 ان يثبت البيع ابتداء لا يجوز اقل من كفاية وانما لا يجوز ان يكون اقل من فسخ والمنفعة تفتي البض **قوله**  
 فلا يكون اقل من فسخ **قوله** ولما ان هذا اقل من فسخ في مهر الملك فليس هذا بطريق  
 فيما اذا فسخ العقد ثم اذا فسخ فطلعتا ذلك للدخول في الدخول لا ينعقد من انما غير اقل من فسخ مهر الملك  
 وموطا هو قال ان يقال التمتع يثبت بالتص علي خلاف التمتع والتنعير محمول علي الفروض في العقد  
 المتعارف في غير علي التمتع **قوله** ان من الفروض المتعارف وفيه نظر لان المحققين المستعمل اولي  
 من الجواز المتعارف انما يجعل الكلام في الامسيات اياهم من جعل الجواز المتعارف اولي ثم لاولي لان  
 يقال المتعين وانما اعلم نقص ما فرض من البذل وهنا البذل انما من مهر الملك والمقدور بعد العقد تاذل  
 من ان لا استاير **قوله** ومنذ كونه ذبلك لثبوت الثبوت **قوله** الخالة الي ما ذكر في الثبوت والمنع

[illegible]

انما اراد ان يعرض النصح في صيدته **الفقيه** يجب  
 ان يكون بالعدل والقسمية وكان انما اراد  
 ان يعرض عند لا يتولس من القوة فلهذا قل  
 ان ما في نسخة القوة فلهذا قل لا يتولس من القوة فلهذا قل  
 قوة بوجه ما اراد في قوله اعلم  
 شا ان اراد في

والتعالم بالامر بعدوه في فعله العقل وان كان  
الطريق سحر والتميز من العلم من العلم من العلم

[illegible]











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

تقریباً ۱۰۰ سالہ قریب

*[Faint handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

6  
11







1000

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been elected to the office of the President of the United States. The names are listed in alphabetical order, and the names of the persons who have been elected to the office of the Vice President are listed in alphabetical order. The names of the persons who have been elected to the office of the Speaker of the House of Representatives are listed in alphabetical order. The names of the persons who have been elected to the office of the President of the Senate are listed in alphabetical order. The names of the persons who have been elected to the office of the President of the Supreme Court are listed in alphabetical order. The names of the persons who have been elected to the office of the President of the Supreme Court are listed in alphabetical order.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

[illegible]

عز















١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

عنوانه نامه اسرار الی شریف اسماعیل  
احمدیه بن محمد رسول الله صریحاً فی  
تفسیر احادیث و الکلام و حوائج الامم  
بالطریق القاطنه که کتب معتبره است



مَنْ يَأْكُلْ رَحْمَةً لَدُنَّ الْعَدُوِّ عَلَى خِيَارٍ  
مَنْ تَأْكُلُ الْغُصْنَ وَكَرْمَ الْغُلَامِ

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. The handwriting is somewhat slanted and difficult to decipher due to the cursive style and fading.

و لا يرد على احد  
الصدق اني  
مؤمن بالله

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







1890

三

[illegible]







[illegible]

卷之四  
 詩集  
 七言古詩  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

[illegible]

العدم







الحمد لله

[illegible]

وكتبه ان انا الطلاق لا يصح بعد المراجعة  
 فصار كما لم يعلق في الخص وقد قال  
 ان الطلاق اذا اوتيه في الطبع وان  
 حرم من حيث ان انا الطلاق لا يصح بعد المراجعة  
 عليه المراجعة و في بعض النسخ من حرم  
 عليها بالطلاق نعم في بعض النسخ ان حرم  
 الطلاق و في بعض النسخ ان حرم  
 من حيث ان انا الطلاق لا يصح بعد المراجعة  
 و في بعض النسخ ان حرم  
 الطلاق و في بعض النسخ ان حرم  
 من حيث ان انا الطلاق لا يصح بعد المراجعة  
 و في بعض النسخ ان حرم

تبریز  
در روز دوشنبه  
در روز سه شنبه  
در روز چهارشنبه  
در روز پنجشنبه  
در روز شنبه  
در روز یکشنبه







مستحق

وہ



۲۵  
دراں سوار سعی میں

لاغ "لاغ"



مهل انتباهه لاشياء اخرى الى الحد الذي قد انت طائف بهارت للاشياء وصار الخيال حقيقة محمودة . . .  
في جميع الاحوال يختلف في غيره من يدرك البديهيات طائف في جزء من الخلق كمن يدرك البديهيات من  
ذلك في قوله على كونه به علي والذليل علي ان معنى انشاء المطلق لا يعني الاخبار بانها في المطلق انما لو كانت  
من ذلك فيهم بعد ذلك براد باليوم مطلق الوقت لان المطلق غير ممتد وسعدهم ان خبر الممتد من انشاء المطلق  
اما انصافها من قبله وماله اليهم ان لا كانت ممتد براد به صاحب اليها فينت اريد هنا مطلق الوقت علم انما اعتبر  
ممتد من انشاء المطلق ولا يملك اضافته الى انشاء الي جميع الخدشات من غير ممتد يجب ان يكون ممتد من قبله من قبله  
لان ان كانت تصحح اخبارها على هذه النكاح او من كونه ممتد من غير ممتد من لا يفرق وحده من ممتد من لا يفرق  
انشاء لتعديله على خلاف ذلك انك تحققت اخبار لا تعطى انشاء كذا في الكافي وفيه **نظر** اما انما يفتش بها  
اذا قيل كذا في الموطر است طائف انت طائف انت طائف يقع الثلث وان يملك هذه النكاح والنكاح الثالث اخبار وجواب  
المتن فان المتكلمين على ان ذلك الابد منها يؤمن على اعتناء العدة فتقبل انقضاءها فتدعي اعتبار الثاني اخبار  
لان المطلق عبارة من اوتبع النكاح وهو لم يرتفع بعد بخلاف ما لو قال المراد به احديها طائف مراد حيث  
لم يقع او واحدة التي المنكر لا تعطى انشاء المطلق يجعل على الاخبار وكذا لو قال من طوائف احديها غير يجب ان  
على البيان والحق لا يعتد بها كانت البيان اظهر ان في من المرفوع وان كانت انقضاء من المتكلم على ما عرفت قوله  
احديها طائف اخبار مرة وتكرار الاخبار لا يوجب تعدد الخبرية فلا يكون الا اخبار من طوائف وان كان قال  
جانب احديها مراد واما انما فلا لانه لو قال انت طائف بهذا انما بالخط او المطلق على ما يقع فتدعي ان كانت ان  
يجمع اخبار وجوابه انما يقع بالنص لما ثبت في التمهيد من الباب ما لم ان قال المتكلمين على ما عرفت المطلق  
لما لم يثبت في العدة مراد لغير ممتد المزدري وهو واما انما فلا لان علم النكاح من الماحل في المطلق والاستدلال  
مع التتبع وجوابه ان المطلق لا يثبت في علم النكاح في وقت ممتد من كين وانما حكم المطلق في بيانه علمه  
مطلقا في الاشارة كلها ضرورية انما انقبض النكاح ومن قبلها استقامت من علم النكاح في الامس لان عدم  
مطلقا واما انما فلا لان اذا قال انت يا سالم هذا وانت يا برقع ادعت يا مبارك لم يجمع بين سالم وبرقع وقال  
احديها عند جرح احدهما من العين وادان المتكلمين بين مبارك وبين احدهما فان مات تلك الابيات متى مات مبارك  
وبرقع يجمع بين سالم فتدعي ذلك احديها على الثاني بجمع احزرت ان يكون احديها عيدا مع امكان تصحيره  
اخبار اذا احدهما عيدا لا يمانه وجوابه ان هذا رواية الروايات وذكر في الجارح الكبير قول احديها عند جرح  
علي الاحبار ونسبه في سبي اخزرت ان يكون احديها عيدا حتى يبقى المتكلمين في ابدل بجمع الثلث كذا في قوله  
من قوله **ف** ولا يملك تصحيره اخبار في من ممتد وكذا في من غيره ولا في حقيقة ممتدة فلا يعتبر في مقابلته  
الانشاء لان الانشاء حاص حقيقة ان موقفا واما كونه الكافي وفيه **نظر** اما يانك وبه ان الباي لا يملك بالبيان  
وان دورت دورا وما يانك من انك لانه صاد في ذلك اخبار فلا حاجة الي جعله انشاء فلا يمانه

مهل انتباهه لاشياء اخرى الى الحد الذي قد انت طائف بهارت للاشياء وصار الخيال حقيقة محمودة . . .  
في جميع الاحوال يختلف في غيره من يدرك البديهيات طائف في جزء من الخلق كمن يدرك البديهيات من  
ذلك في قوله على كونه به علي والذليل علي ان معنى انشاء المطلق لا يعني الاخبار بانها في المطلق انما لو كانت  
من ذلك فيهم بعد ذلك براد باليوم مطلق الوقت لان المطلق غير ممتد وسعدهم ان خبر الممتد من انشاء المطلق  
اما انصافها من قبله وماله اليهم ان لا كانت ممتد براد به صاحب اليها فينت اريد هنا مطلق الوقت علم انما اعتبر  
ممتد من انشاء المطلق ولا يملك اضافته الى انشاء الي جميع الخدشات من غير ممتد يجب ان يكون ممتد من قبله من قبله  
لان ان كانت تصحح اخبارها على هذه النكاح او من كونه ممتد من غير ممتد من لا يفرق وحده من ممتد من لا يفرق  
انشاء لتعديله على خلاف ذلك انك تحققت اخبار لا تعطى انشاء كذا في الكافي وفيه **نظر** اما انما يفتش بها  
اذا قيل كذا في الموطر است طائف انت طائف انت طائف يقع الثلث وان يملك هذه النكاح والنكاح الثالث اخبار وجواب  
المتن فان المتكلمين على ان ذلك الابد منها يؤمن على اعتناء العدة فتقبل انقضاءها فتدعي اعتبار الثاني اخبار  
لان المطلق عبارة من اوتبع النكاح وهو لم يرتفع بعد بخلاف ما لو قال المراد به احديها طائف مراد حيث  
لم يقع او واحدة التي المنكر لا تعطى انشاء المطلق يجعل على الاخبار وكذا لو قال من طوائف احديها غير يجب ان  
على البيان والحق لا يعتد بها كانت البيان اظهر ان في من المرفوع وان كانت انقضاء من المتكلم على ما عرفت قوله  
احديها طائف اخبار مرة وتكرار الاخبار لا يوجب تعدد الخبرية فلا يكون الا اخبار من طوائف وان كان قال  
جانب احديها مراد واما انما فلا لانه لو قال انت طائف بهذا انما بالخط او المطلق على ما يقع فتدعي ان كانت ان  
يجمع اخبار وجوابه انما يقع بالنص لما ثبت في التمهيد من الباب ما لم ان قال المتكلمين على ما عرفت المطلق  
لما لم يثبت في العدة مراد لغير ممتد المزدري وهو واما انما فلا لان علم النكاح من الماحل في المطلق والاستدلال  
مع التتبع وجوابه ان المطلق لا يثبت في علم النكاح في وقت ممتد من كين وانما حكم المطلق في بيانه علمه  
مطلقا في الاشارة كلها ضرورية انما انقبض النكاح ومن قبلها استقامت من علم النكاح في الامس لان عدم  
مطلقا واما انما فلا لان اذا قال انت يا سالم هذا وانت يا برقع ادعت يا مبارك لم يجمع بين سالم وبرقع وقال  
احديها عند جرح احدهما من العين وادان المتكلمين بين مبارك وبين احدهما فان مات تلك الابيات متى مات مبارك  
وبرقع يجمع بين سالم فتدعي ذلك احديها على الثاني بجمع احزرت ان يكون احديها عيدا مع امكان تصحيره  
اخبار اذا احدهما عيدا لا يمانه وجوابه ان هذا رواية الروايات وذكر في الجارح الكبير قول احديها عند جرح  
علي الاحبار ونسبه في سبي اخزرت ان يكون احديها عيدا حتى يبقى المتكلمين في ابدل بجمع الثلث كذا في قوله  
من قوله **ف** ولا يملك تصحيره اخبار في من ممتد وكذا في من غيره ولا في حقيقة ممتدة فلا يعتبر في مقابلته  
الانشاء لان الانشاء حاص حقيقة ان موقفا واما كونه الكافي وفيه **نظر** اما يانك وبه ان الباي لا يملك بالبيان  
وان دورت دورا وما يانك من انك لانه صاد في ذلك اخبار فلا حاجة الي جعله انشاء فلا يمانه

س



السكر

ولذلك هي علم صحت ما وقع في مائة الف كمين وقد استمر عاين الخطاية فعله المبرر انبه فقال اذا قال امرئ يدرك  
جميع يقدم فلان تقدم ولم تعلم بقدره عقبه من انبسط فلذا احتياجهما كان ان اسرائيل ما تميل فيعلم اليوم المقرون  
بما يلي يرضى النهار وقد حققا حلا خطاه فقد امتنعوا بجزء وبني علي ان الامر بالقتل المقرون وموال العالم دون  
المضاي اليه ثم الموان بالعلم من المغري كانه وصفه بالمتداد والموصوف به المغري دون الاصطلاح وقربا طاقا لثقت  
تزوجتك في نصن العلم للمغري والمقا وتزوج اليوم والتزوج ان كتاب اكثر لفظا فيه وفي الطلاق اكثر معنى لان  
عالم به واعتباره التذات المغري الذي يفهم ظهورات لا يتبدل بل يقوله والطلاق سب عند انقيل علي ان اعتبر  
منته الجلاء كما وقع في بعض شيوخ السدي مبرعهم السارح اشار بهما الي طريقتين مبرح ما ذكره الماهر لفظا  
ان الزط والجزا اذا كانا مختلفين فلا مباد الحزاء لانه المقصود واحد كانا تفتيت فلك شرط وانما ان الاعتبار  
للمبطل منها شرطا كانت او جعل شريحا لمجانيته الحقيقة انه لم يصرح لبيان الغاية والكون لا اصول ان المغني عن  
البعض من الشرط ومنه البعض من المجرى مطلقا **قول** واليهم اها فة للخطاي اليها ادلا وجب الاقاة اليه  
للا حقيقة وموال الماهر والامانة ان الطلاق الدخول من المرأة معنى سخي في نفسه ليس له لانه يمار اليه عند  
تولى الحقيقة وما قيل بان الطلاق سب للبيوتة والمرتبة يجعل عليه من تعدد طولي الحقيقة فغير مدي لا سببه  
الموتة والبيوتة من الطلاق اخص الي المرأة والمذكر من الماقي الي الرجل والمماقي اليه ليس به سب  
والمرتبة بل مرتبة في نفسه ليس له معنى مجازي علي فواضلك بل ان اختلف وايضا المعاي الجانية سب لاختلافه وما  
ان براءة البيوتة التي هي مارة من ازالة الرصلة او التقديم الذي سببارة من ازالة الخلق ولا يحرم فتمت  
القاء بالضرورة **قول** انه متى قوت ولقائي ان يتدل ثم سبب قوت بالمد لك القوت بل لم يثبت في ادخل  
كله الشك علي فكان الاتباع بصيغة الوصف وسوطاني **قول** وهذا ان الرفع انما هو المنعوت المحذوف ومن  
المصدر معناه انت طائف فطليقة واحدة او تلك لك الوصف وسوطاني يدل علي اقتضا والحد يدل علي لفة للفر  
الحد فتمت والاعتد يدل علي المنعوت لفة نادا ذكر الوصف مجردا ان قيل انت طائف يغني وقع الواقع الي  
الحد لانه يدل علي لعة والمدلول عليه لعة في كونه مذكورا **قول** سب المدلول عليه اتمنا بقا الرفع الي  
الحد **قول** الي حالت منته له ومعها عالم انتقاء ملك النكاح ان كانت مع اذا قد مصدر يكسب  
يد كما في انت طائف في ذلك الداء وفي بسلتنا فتمت بالمصدر والمرتب كزاية الحامية في **قوت** اذا  
قال انت طائف مع نكاحك او في نكاحك را بطلت ولو كانت مع بمعنى بعدية المصدر فطلقت **قوت** انا لا نطلق  
لان اضافة كذا فقدم صورة الشرط والمضاي سب في الحال فلا يدل له سب الحمل والاعل قبل النكاح فطلقت  
الموتة بمران **قول** انك لم تات ب **قوت** معني يرمع بعد قبل وجره سرط الما ربا  
لحل بل يكتمه وجره وقت الشرط قطعا او طاهلا علي عرف **قوت** لا سبائك في الكتاب لم **قوت**  
سب في تفتيت مع عتي سلاك تفتيت فالحجاب الصريح ما سبب اليه انما اعتدالي **قوت** واذا ملك الراج

الرصف واداء كرم مع العدد مضاعف قوله الى



حل  
بکر

[illegible]

۴۰

الخط











بفتح ما اختيار الحق من حيث انه لا يتطرق **قوله** ويجوز في الاستقبال **فان قلت** ما تقول برديات التفرقة  
في حق من يترك من حجب رايه سكت **قلت** انما هو من حجب رايه عن غيره من الناس  
ببالات على ان هذه الصيغة للحال كدابة النسخ **قلت** فلهذا برديات التفرقة كلها على نظريات كتب التي منجرت  
بان فيه ثلثة اقوال قيل من شترل وقيل من حقيقته في الحال بجانية الاستقبال وقيل بالعكس والاصح من اقول  
الماضي ولذا اختار المصنف **قوله** يتطرق في حال كانه ليس حكما يتبع حاله فانه انما يتطرق في حال  
اللبات دون القلب ما شحال التطرف في زمان الرصد سالات كل واحد منها نعل اللسان ولا كذلك **قوله**  
اختار فلان الاختيار على القلب يكذب المذكور باللسان عيانا من اسقام في القلب كقولنا نحن كذا في العتاب  
ويشكل ما لو قال ابعك هذا العبد يان واراد به الحال فيقول المخرج من مائة يبي النسخ من جهة الشرع من ان  
البيع بالخلاف لان كل منهما نعل اللسان وجازية ان يفي البيع على الموضةا وموعد القلب والاحتجاب والقبول  
عليه فصار كلف الاختيار **قوله** لئلا لا التكرار قلت سالات التكرار بفتح احتساب اذ اذ اختار الدين  
كاس لا نعلم ان يوجب نية اذ اختار نصبا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب  
يكون الجواب عما لا علي ما اذا تعجب الاختيار في امر التكاثر مراخا بدلالة الحال لك بفتح اذ اختار  
الدين وجملة اختيار اذ اختار نصبا بفتح الثاني بدلالة التكرار والله اعلم **قوله** وقال لا  
يذهب اذ اختار نصبا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب  
بالى اجماعات قاتل الذي او الوسطي فذلك عندنا من جهة ما يقع في كذا نصها اختيار الثالث وقيل  
اختار في واحدة فلا يقع شيء كذا في الثاني والمعرض اليها في اختاري اختاري ايضا من الثالث حفي  
لوقالت اخترت يقع الثالث يجب ان لا يقع شيء اذا قالت اخترت الاول او الثاني والاخيرة كذا نصها  
الثالث وقيل اختارت واحدة على اصلها **قوله** ان كان لا يذهب من حيث الترتيب بيده من حيث كذا في  
فما بيده يتكلم ما لو قال لها اختاري اختاري ما في ذلك اخترت نفسي بالولي او الوسطي في واحدة  
بلا شيء من الاختيار بالثالث يقع ما في عدمه وهذا ما ياتي في ادراكات الترجيب معتبرا ان لو كانت الاعتبار  
به فلو قد ردت ان يذهب لذي الاختيار حزن وان يذهب الى الذي اخترت ما يذهب الى الذي اخترت  
والله اعلم والادب او الوسطي في اخترت ما في او الوسطي في اخترت ما في او الوسطي في اخترت  
به كذا نصها في اخترت ما في اخترت في سكتها حتى يقع ذلك عندنا باختارها في  
مكان لا يلقى به صفة الترتيب فان الترتيب في مكان لا يقال هذا اول وهذا اخر وانما يقال  
هذا جا اول فكذا المجتمع في الملك لا يلقى به صفة الترتيب فلفي **قوله** الاول او الوسطي او الاخيرة  
دوني لما اخترت ولوقالت اخترت وسكتت وقع الثالث كلفا منها **قوله** ولا فراد من ضرورات وقد  
كنت الا فراد ضروريا لان الاول ثاني الاول وسام للفرق السابق صرح به كلاما بخلافه انما كانت كذا

فعلها

راخا

لوع

مخرج

بفتح ما اختيار الحق من حيث انه لا يتطرق **قوله** ويجوز في الاستقبال **فان قلت** ما تقول برديات التفرقة  
في حق من يترك من حجب رايه سكت **قلت** انما هو من حجب رايه عن غيره من الناس  
ببالات على ان هذه الصيغة للحال كدابة النسخ **قلت** فلهذا برديات التفرقة كلها على نظريات كتب التي منجرت  
بان فيه ثلثة اقوال قيل من شترل وقيل من حقيقته في الحال بجانية الاستقبال وقيل بالعكس والاصح من اقول  
الماضي ولذا اختار المصنف **قوله** يتطرق في حال كانه ليس حكما يتبع حاله فانه انما يتطرق في حال  
اللبات دون القلب ما شحال التطرف في زمان الرصد سالات كل واحد منها نعل اللسان ولا كذلك **قوله**  
اختار فلان الاختيار على القلب يكذب المذكور باللسان عيانا من اسقام في القلب كقولنا نحن كذا في العتاب  
ويشكل ما لو قال ابعك هذا العبد يان واراد به الحال فيقول المخرج من مائة يبي النسخ من جهة الشرع من ان  
البيع بالخلاف لان كل منهما نعل اللسان وجازية ان يفي البيع على الموضةا وموعد القلب والاحتجاب والقبول  
عليه فصار كلف الاختيار **قوله** لئلا لا التكرار قلت سالات التكرار بفتح احتساب اذ اذ اختار الدين  
كاس لا نعلم ان يوجب نية اذ اختار نصبا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب  
يكون الجواب عما لا علي ما اذا تعجب الاختيار في امر التكاثر مراخا بدلالة الحال لك بفتح اذ اختار  
الدين وجملة اختيار اذ اختار نصبا بفتح الثاني بدلالة التكرار والله اعلم **قوله** وقال لا  
يذهب اذ اختار نصبا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب اذ اختار نصفا لا احتساب  
بالى اجماعات قاتل الذي او الوسطي فذلك عندنا من جهة ما يقع في كذا نصها اختيار الثالث وقيل  
اختار في واحدة فلا يقع شيء كذا في الثاني والمعرض اليها في اختاري اختاري ايضا من الثالث حفي  
لوقالت اخترت يقع الثالث يجب ان لا يقع شيء اذا قالت اخترت الاول او الثاني والاخيرة كذا نصها  
الثالث وقيل اختارت واحدة على اصلها **قوله** ان كان لا يذهب من حيث الترتيب بيده من حيث كذا في  
فما بيده يتكلم ما لو قال لها اختاري اختاري ما في ذلك اخترت نفسي بالولي او الوسطي في واحدة  
بلا شيء من الاختيار بالثالث يقع ما في عدمه وهذا ما ياتي في ادراكات الترجيب معتبرا ان لو كانت الاعتبار  
به فلو قد ردت ان يذهب لذي الاختيار حزن وان يذهب الى الذي اخترت ما يذهب الى الذي اخترت  
والله اعلم والادب او الوسطي في اخترت ما في او الوسطي في اخترت ما في او الوسطي في اخترت  
به كذا نصها في اخترت ما في اخترت في سكتها حتى يقع ذلك عندنا باختارها في  
مكان لا يلقى به صفة الترتيب فان الترتيب في مكان لا يقال هذا اول وهذا اخر وانما يقال  
هذا جا اول فكذا المجتمع في الملك لا يلقى به صفة الترتيب فلفي **قوله** الاول او الوسطي او الاخيرة  
دوني لما اخترت ولوقالت اخترت وسكتت وقع الثالث كلفا منها **قوله** ولا فراد من ضرورات وقد  
كنت الا فراد ضروريا لان الاول ثاني الاول وسام للفرق السابق صرح به كلاما بخلافه انما كانت كذا

بريات

مخرج



























A close-up photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. It features a dark, curved line and a pattern of small, dark, irregular marks, likely representing the 'dark, irregular marks' mentioned in the text.

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

كبريا عن القليل ان الايمان  
 الذي هو من سيرة المؤمنين  
 الذي هو من سيرة المؤمنين  
 الذي هو من سيرة المؤمنين

[illegible]

۱۰  
 اے صوفیوں! تم لوگو! لا تمہیں  
 اللہ کی کتاب سے کچھ نہ ہو  
 جب، اس پر خدا کی قسم ہے



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten Arabic script, likely from a manuscript or letter.

[illegible]



[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

[illegible]

والله اعلم بالصواب

المجري ان الطلاق بعد الطلاق وارجع وان كانت حكم الطلاق زوال الملك بانه يقع ان الزوال لا يزال فذلك ان  
 زوال الملك مطلق بمعنى ان ملكه والمعلن بالمرط علم قبل كذا في الكاين ويحكم بان الطلاق يقع بعد الباي  
 صدرت والباب يزيل للملك ما تنافي وما يملك وقع الطلاق بعد الطلاق عاين بقاء الملك وبان زوال الملك  
 فمكات مطلقا بمعنى العدة في ما قبل وجره وجب ان لا يستند الحكم بقاءه انفسا لعدة الي وقت الطلاق كما في  
 سائر تمهيدات وذلك من التصريح بان ١١ ١١ ١١

مسألة - لو ارمى بالجماع فانه قال لا يلحق - بصره وعلى ان الطلاق من جملة ما اذا لم يكن  
مكافئ وقد زار اليك - فطحا الطلاق بين مستوطلي البات مما لا يخفى وظهر ان الجماع لا يوجب الطلاق  
فاطحا للجماع كما ذكره وجب ان لا يلحق الصرع ايضا كما يلحق البات بصره ثم فتركت حتى يملك ما جعلها لاصح دليل  
عليه قيام الزوجية بخلاف ان جعل الزوجية والملك الحاصل مما لو كانت للزوجة حتى استرداد ما حينئذ  
يملك الاجري ان الصرع - في الزوجية والملك الحاصل مما لو كانت للزوجة حتى استرداد ما حينئذ

المسلم يخرج من ملكه ما ميثلا الحرة وا...  
 يهاكت قبل القصة في تاريخ القصة...  
 انظر ان ذلك كما عدل في...  
 وهو تحت ان يدعى في معنى...  
 وهو في قباب...  
 وهو في قباب...

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

كانت استقامته لهذا، واعادة مفتحة القلب قات قات قدسي للرب تعالى الرجعة ودا مرويا في عت اعانة ابري

فلما ثبت ذلك كانت يد سبب القوالب وبعدها بالجملة التي هي الماتة الأولى والكتاب المجاز في لفظ وسور القرآن  
أول من استأجره في لفظين أعني لفظ البعد ولفظ المسألة **قوله** ولما قرأ عليه السلام لعبد المحمل  
أو المحمل له سماء **قوله** في لفظي **فان قلت** قد سبق أن يحل محل الحديث سواء إذا شرط التحليل فيكون  
المراد باللفظ وهو شرط المحل كما ينبغي فلا يستقيم التمثل **قلت** المحلل حقيقة من حيث المحل والتحقيق لا يدل  
منه على بطلان ذلك بل هو شاهد على صحة القول بغيره **قوله** في لفظي **فان قلت** قد سبق أن يحل محل الحديث سواء إذا شرط التحليل فيكون

الحلل الجوازات يكون الموارد سواء مثبت للحلل ويكون اللغز محمولا على صورة اشتراط التحليل ثم وجهه التفسير  
ان النبي عليه السلام سمي الزرع الثاني محمولا او المحلل من حيث المحلل فيكون الزرع الثاني في ثبوت المحلل والحلل  
كما يدخل في المحللة بالجماع يكون الزرع الثاني محمولا من حيث محمولا يتقيد علم بصورة الطلقات الثلاث  
فيثبت المحللة له مرض وحله وفي صورة الطلقة والطلقات اذا اتحدت نزع احراز المحلل ومزال الزرع  
الثاني موجود فيثبت المحلل ايضا من ضرورة اثبات حلا اعز ذلك الحلا فاذا زال المحلل الاول بمقتضى نزع

حله احرمه الطلقت والطلاق **وان قلت** ضرورة لكان الخاطئ في صورة الطلقة والطلاق وان لم  
 ان يبطل البعيب ليعتبر الطلاق **ينكح** الزوج الثاني ولا يبطل انكاحا **قلت** اما لا يبطل كذا الحلك  
 الثاني يثبت من احواله فيجوز كانه باقيا وان زال الحلك يثبت بضرورة الحلك الثاني فيفقد بقد  
 الضرورة ولا يبطل من حق البعيب ولا يقال بطلانه لان لا يبطل زواله في حق الطلقة والطلاق ايضا لانه  
 لم يظهر في حق الطلقة والطلاق لما امكن اثبات الفسخ وسر الحلك الخ لانه المعتبر في ثبوت

الحل الجديد مرات كما يحرم عليه تلك التطبيقات ولولم يحد الطلقة او الطلقتين لموسم تطبيقه  
او تطابقين فلا ينفي الحل الجديد ما بينهما ثم لا استلزامها الملة والمليت بملك الله بوضرائه ذكر في  
شرح البزدي في صورة الطلاق الثلث يحد الحل بالطلقات وفي صورة الطلقة او الطلقتين لا يحد  
بما لا يحد في الثانية حيث يحد في الثالثة تحت قوله الثاني والخصان المعطوفة على قوله والخصانك وعلى  
التقدم في الحل المذكور في الحل الاول في الصورتين اما في صورة الثلث فتتبع على الطلقة

وتزول عنه الحرمة وبالزواج الثاني بشرط الزوجي وفي صورة الطلاق والطلاقين يتكافأ الزوج  
الثاني ويحرم عنها نفقة وتزول عنه الحرمة بطلاق الزوج ومضي عدته وفي اوله بطلاقه كالمات وميتة  
حيث اذا لو كانت الزوج الثاني حلالا لم يلحقها محضنة لزم ان يبطل تعليل الثلث في صورة الطلاق  
والطلاقين عند تزوجها بزوج آخر ولا يبطل اجماعا وكذا ما ذكره يقتضي ان يهدم الطلاق والطلاقين  
بمجرد مخرج الزوج الثاني وفي اوله بطلاقه والمستهة بعدة ما تقدم لا يثبت الا باصابت الزوج الثاني

دو طس لطول الاحصاء بحرها مع احتساب الامال بوجهه على ان يكون في مصادر النسخ لا

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

الحل يجوز ان يكون المراد من حيث الحل ويكون اللغز محمولا على صورة الشرط والتحليل ثم وجه الغش  
ان النبي عليه السلام في الزوج الثاني محمولا على الحل فيكون الزوج الثاني في ثبوت الحل والحل  
لا يدخل عليه الثبوت بالاجماع ويكون الزوج الثاني محمولا من حيث هو ولا يتعين علم بصورة الطفلة الثالث  
فيثبت الحل في اربع مواضع وحده وفي صورة المطلقة والمطلقات اذا تزوجت بغير احد المحلوك ومن الزوج

الثاني مجرد فينبغي الحكم ايضا وصورة انبات حلا اعمرو ولا الحكم فاذ انزل الحكم الاول بمقتضى  
حكم احد هذه الطلقت والطلقت **فان قلت** ضرورة لكان الحكم في صورة الطلقة والطلقت وابل لزم  
ان يبطل العيب لبى تعليق الطلاق ينكاح الزوج الثاني ولا يبطل انما **قلت** اما لا يبطل لك الحكم  
الثاني يثبت من اننا بالاول فيجعل كانه باقى ولان نزال الحكم يثبت بصورة الحكم الثاني فيقصد بقصد  
الضرورة ولا يظهر في حق العيب ولا يقال ينزله لك لا يظهر في حق الطلقة والطلقت لانه كان

اولم يظهر في حق الطلقة والطلاق لما امكن اثبات المنقضي وسوال الحل الحديك لانت المعني بثبوت  
الحل الحديك سوات كما اجب عليه ان تلك تطليقات ولولم هذه الطلقة او الطلقتين لم يثبت تطليقه  
او تطليقتين فلا يثبت الحل الحديك فابديتها ثم انما استدل بتهاب الملة واللايت بجملة احد برضائه ذكر فيه  
شرح البرزوي لمر في صورة الطلاق الثلث ينعى الحل بالطلقات وفي صورة الطلقة او الطلقتين لا ينعى  
بها الزهر الثاني حيث يجعلها محضه من اخلت تحت قوله تعالى والمحصات المعطوفات على قوله ولا هانكم ولا حل

التقدير ب ثبت المثل الحديث لا ضلح لال الجدل الاول في الصورين امانية صورة الثالث وتكبل عند الطلق  
وتزول هذه الحرمة به بالنوع الثاني بشرط الزوجي وفي صورة الطلقة والطلاقين يتكفل والزوج  
الثاني وجوزوها فخصت وتزول هذه الحرمة بطلان الزوج ومضي عدس وفي اول بطا هذا كلامه وفيه  
بحسب ان لو كانت الزوج الثاني مزيل للمثل ليجعلها محتملة لزم ان يبطل ثلث في صورة الطلقة  
والطلاقين عند تزوجها بزوج اخر ولا يبطل اجازة ذلك ما ذكره يقتضي ان يهدم الطلقة والطلاقين

ووهي من لظهور الامتصاص بمرحلتها من حيث علمنا ان العمل في مصادر المياه لا ينفك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet of paper.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific regional or historical context.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible][illegible]



[illegible]

151

والمطعم في الهند في سنة ١٢٠٠ هـ، وبلغت راحة القليل ودرهم من كل واحد  
سبعة مائة رية، واولى على القليل وجمعه مائة ثمان مائة

نُظِرَ

[illegible][illegible][illegible]

فولسبر و در لاله - فلستبر - کبر استبر  
 لم نصلح الظاهر من الماوراء الاحمد - حتم حصار  
 بوع و اعدت سور و جبر طواف من طواف  
 ماورد الواحد ماورد - امراة الملام عدد ماورد  
 دروج و مدعی - الخلع طواف بین و سربار  
 حوسه - فقه السور حداث و رقت الفرج  
 حسیع الخلع الخلع فان الخلع لا یصلح  
 لاما - و هو ما یقو - حتم و سرب  
 علی السور و رقت الفرج و سرب  
 عدت نظاف فاحسار حذر ماورد  
 الدروج فضاء و سرب و حصر فلدی











[illegible]

فقه الحنفی  
تألیف ابوالحسن

بسم الله الرحمن الرحيم

توضیح

محمّد















موسى بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب  
عليه السلام

فَضْلُكَ عَلَيْنَا يَا مَوْلَانَا

وَأَمَّا رَأْيُ الْعَدْلِ عَلَيْهِ كَأَنَّ الْإِلَاحَ  
وَيُذَرِّعُهَا الْعَدْلُ أَنْ يَشْهَدَ  
أَوْ يَحْشُرَ بِهَا الْعَدْلُ الْإِلَاحَ

۱۲۰

هذا هو  
والحمد لله

والضُّمَّة

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



از کتاب مصنف المصنف

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes phrases such as "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to God, Lord of the worlds) and mentions names like "أبو بكر بن محمد" (Abu Bakr bin Muhammad).



[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]



Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the bottom half of the document.

وكانت في ذلك وقت ما كان فيه من الغلبة على  
الفرقة التي فيها من الغلبة على الفرقة  
والتي فيها من الغلبة على الفرقة  
والتي فيها من الغلبة على الفرقة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۴۵

Call Call Call

المعروف

A close-up photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper, showing a dense pattern of small, dark, irregular marks or stains against a light background. The marks are scattered across the entire frame, creating a complex, organic texture. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas in the upper right and darker areas in the lower left, emphasizing the irregularities of the surface.

والملة انما هي  
ادنا ما يارث من  
توحيدها  
انما هو الصمد  
مع اوصافه  
التي

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

15

†

المراة

تم التماس من صاحب المصروف ان يترك في ممتلكات  
والصاحب المصروف ان يترك في ممتلكات  
ممتلكات المصروف ان يترك في ممتلكات  
ممتلكات المصروف ان يترك في ممتلكات  
ممتلكات المصروف ان يترك في ممتلكات  
ممتلكات المصروف ان يترك في ممتلكات

10























١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

فصل







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with a prominent signature at the top right.

Handwritten text in Urdu script, likely a list or account, with a date at the top: 21/12/17/14.

1875

در بعضی موارد اتفاق  
می افتد که بعضی از اعضا به عضویت در این هیئت  
نمی آیند و اگر والدین یا کس بر وجهه می آید و نه در



*(The page contains dense handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side or a separate column of text.)*

السنة  
التي فيها ولد  
الحبيب المصطفى  
عليه السلام

في سنة الف وستمائة  
والثمانين من الهجرة النبوية  
في شهر ربيع الثاني  
في يوم الاثنين  
في الساعة الثامنة عشر

[illegible]







卷之三

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

[illegible]

*[Faint handwritten notes]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

الحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا  
هدى الله لنا  
فالحمد لله الذي هدانا  
لهذا







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

— 3 —







1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the laws of quantum mechanics are based on the principle of the conservation of energy.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible]

والله اعلم  
بما فيها من  
الحساب  
بسم الله

[illegible]







درود باد  
 لا اله الا الله  
 محمد رسول الله  
 صلوات الله  
 علی آله و سلم  
 و علی اهل بیت  
 الطاهرین

لماء في روضة الغنى والفاخر

السرور

الموسم

[illegible]

برای اصلاح و تدبیر امور این شهر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

معی  
عن یزید  
عنا علی بن  
...  
...

...

...



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines being more prominent than others. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written on aged, slightly discolored paper.

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

ما مات الوصف صدره ذكاف وكه قهرهم كوزع : ذك انما في العا على انشاء له ملان الوصف  
مع شوقه شوقه نرسيت مع كحل على عا : وحكاه وكحل على عا عليم كهرم به له الوصف مع العا  
ال : صفة كحل العا والافان

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

ماہ

الصابغ

1

کرمی طبعیہ



[illegible][illegible]







Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the script from the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.







[illegible][illegible]

وہود

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*















١٠  
الوجه من  
المعروف  
اسمها في حق  
من وجه اسم  
الوجه

[illegible][illegible]







اداکرام عشوة  
دائرا المعزلة  
والرصاص  
وعالو امان

[illegible][illegible]







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, sloping downwards from left to right. The ink is dark, and the script is cursive and fluid, characteristic of traditional Arabic calligraphy. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

[illegible]

卷之四  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*







۱۰۵

一

درد مغز و اعصاب

تم بنسبته الى خارج المولى  
ثم لا يكون لها حصار العتق  
ثم اذ لم يكن كان لها حصار  
مع ان العتق غير دونه  
وبنسبته موصيا فمع  
عج ٧ لقا "المنور" و  
اد سلبه بوجها كالمن







الحسن

[illegible][illegible]















[illegible][illegible]

معرفة احدى كرامات بل مستجاب له وقد قرب منها الفتيمة في من سواه وجودت بربها عيب قال في  
 في غير السوء لكونه قد وادى في حق من سواه على حد الغضب والمصنف في اعتبارها اختلاف  
 في معرفة احدى كرامات بل مستجاب له وقد قرب منها الفتيمة في من سواه وجودت بربها عيب قال في

والله اعلم







[illegible]

فقد استمررت في هذا العمل  
والله اعلم بالصواب

السارق اذا استهلك المال المروق يدب بدنه اصابته بما فيه ويب بدنه وفي الاصل ان كل دخل احدث  
سببا للرجوع الى المالك وتعد اجابته بعارض ظهر له ذلك العارض في حق الحكم والافترق فيما بينه وبين  
العد تعال في حقيقة قضيتة السبب حولا لنظرة فلك انك اذا اردت واجبا ليا نته لا قضاء لك انك والاضمان  
سوى في الرجوع ولكن بينهما فرق علي ما يعرفه قوله فابعد اذا قطع السارق ولذبت قائمت في يده  
ردت علي صاحبها لثابتها علي ملكه وان كانت مسهوكه لم يصح **قوله** قيل المارتع الي المالك  
كان عليه ان يرد ذلك قوله قبل المارتع قيل اقامت البيعة علي السرقة ان الجواب لا يختلف بين  
ما اذا ردها اليه قبل المارتع وبين ما اذا ردها قبل اقامت البيعة **قوله** لمصروف مقصودا فان  
المقصود هنا بعد اقامت البيعة استرداد الدين بخلاف الرجوع الي البيعة لا منه المقصود من المقتضى من  
قبل اقامت البيعة التملك من المالكات والرد يناسبه فلا يبقى المقصود تقديرا كما في حاشية الكبير  
**وقيل** بحيث لا ان المالك ليس بمقصود بيعة انما المقصود منه الاسترداد وان حصل الرد بطريق  
قبل اقامت البيعة فقد حصل ما امر المقصود كما لمي لها فيجب ان ينتهي به وبقي تقديرا لان يقال المقصود  
لا ينتهي مطلقا وجمعا بعد ان قرب عليها جميع ما امر المقصود منها من كات مقصودا بالذات او بالغير  
اما اذا قرب عليها ما امر المقصود الاصل في رد ما امر مقصود بالغير فيجب منتهية من وجه دون وجه  
فلا يكفي لبيع البيعة بخلاف ما بعد اقامت البيعة لا عما ينتهي من كل وجه فيعطي له حكم البقاء ثم لا يظهر  
ان ادل البقاء المقصود حقيقة مع شرط ما البيعة ولا يكفي لذلك ببقائها تقديرا اما القضاة كما في  
ان بقاء المقصود تقديرا لا يكفي للمصداق من المالكين تقديرا لان ما امر مقصودا بالذات او بالغير  
كان بقاء المصروف تقديرا يكفي للقضاء وفي حاشية من بقاء المقصود تقديرا اني ان يكفي له بخلاف البيعة  
واما حاشية ضرورة في شرط سماعها حقيقة المقصود اما بالضرورة تقديرا **قوله** معناه اذا سلمت وقوله  
بأن يرد ان لا يشترط التسليم في الهبة لا اختلاف في الطلبي ان شرط القبيض لدخول المصروف في ملك  
المصروف ان فعله ماله لا يشترط القبيض ويقول المصروف له يخرج التملك لا اختلاف في رد البيعة ثم يقال  
يد السارق ليس بادني من يد المود ثم قبض المود يترب عن قبض الهبة وكذا قبض السارق لا يجب ان  
يزم من قبضا فلا يحتاج الي تجدي القبيض ومن هذا قالوا فلا ضرورة ما اذا مضى رجل من السارق  
المال المروق لم اقله المالك من ثم وجه للسارق وسقط القطع فاما بدو التسليم فلا والله اعلم **قوله**  
واذا كان كذلك شرط قيام المقصود من الاسترداد والمقصود من الرد والاسلم دون راحته بما اراد حاشية  
حيث ارد المصروف من السارق ثم وجهه وسلم اليه فان المقصود هناك ينتهي بالاسترداد لا بالقبض متقروا الرد  
في علم السارق وكانت المقصود بالقبض عند القبض والتسليم ايضا لانها قد انقضت فها يقبض قبض العينة والمقتضى  
في علم السارق وجوان المقصود ايا قبضه تقديرا بوجه بالهبة القبيضا من اد المقصود التقديري ان اد







[illegible]

۱۰

[illegible]

المستفاد



المسلم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a piece of paper with a decorative border.

155

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]







[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

۱. حضرت علی (ع) نے فرمایا کہ جو شخص  
 اپنے مال میں سے کچھ دین داری کے لئے  
 خرچ کرے گا وہ اپنے مال میں سے  
 دس گنا مال کم کرے گا۔  
 ۲. حضرت علی (ع) نے فرمایا کہ جو شخص  
 اپنے مال میں سے کچھ دین داری کے لئے  
 خرچ کرے گا وہ اپنے مال میں سے  
 دس گنا مال کم کرے گا۔  
 ۳. حضرت علی (ع) نے فرمایا کہ جو شخص  
 اپنے مال میں سے کچھ دین داری کے لئے  
 خرچ کرے گا وہ اپنے مال میں سے  
 دس گنا مال کم کرے گا۔

[illegible]

دائمی







22

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱- علم و ادب  
 ۲- علم و ادب  
 ۳- علم و ادب  
 ۴- علم و ادب  
 ۵- علم و ادب  
 ۶- علم و ادب  
 ۷- علم و ادب  
 ۸- علم و ادب  
 ۹- علم و ادب  
 ۱۰- علم و ادب











[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



طريقه

13.

الاسم:

الاسم:

21

۹ امارت











*[Faint, illegible handwriting]*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a letter or a separate entry. The text is dense and cursive, with some words appearing to be underlined or emphasized. The script is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*







[illegible][illegible][illegible]

قال في قوله تعالى  
والله اعلم بالصواب  
فان الله اعلم  
بما في قلوبهم  
وما يفترون

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list of names, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than the others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or shadow on the right side of the page. The visible text includes words such as "وَالْحَمْدُ لِلَّهِ" (Praise be to God) and "وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ" (Greeting and peace).

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الصفحة ١٠٠



[illegible][illegible]

أول من  
من العند قدنا المدف أربع سنين  
احد المعد منها أربع  
وزمير الالهي

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



الدوام في حكم لا يتبدل معلولا بملك شيء ويكون عليه اللزوم واحدا من ذلك ولا مركزا فيثبت هذا الحكم  
 هنا لعدم اللزوم وثبت في ذلك لا جازة لا تتحقق ساقعة على حسب حدوث المنفعة الف  
 ينتقل الحق اليها من العيب الغائبة من المتعذر قبل حدوثها ليرتبط عليها بالاجاب والقبول **قوله**  
 ولا ينفك الشرك الا بالدوام والذات بعد القول من الثاوية الطائفة بالمراد بالشركة من ذلك المالك  
 بموجب العتبات والمنا وضد روث المنا وضد خاص على ما فهم وذلك ان المصنف ذكر خلاف ما كان  
 بقوله وقال مالا يجوز بالعرض اية ولا يخفى ان خلافة لا يصح في المنا وضد لانه لا يقول بها  
 اصلا فلا معنى لقوله ولا ينفك شركته المنا وضد وقال مالا يجوز بالعرض فكان المراد بالشركة  
 من شركته المالك **قوله** ولنا ان يرد في المالك مالم يضمن وقد يجعل بات في مالم يضمن ان  
 لم يكن مفعولا في الشركة كما اشار اليه هنا المصنف في ما سياتي في سلك اشتراط التفاضل  
 في الدين مع التام في المال حيث قال وهذا العقل يقتضي المضاربة منه حيث ان يعمل في مال  
 الشركة ويضمن الشركة اسما وعلا فلهذا يجب المضاربة وتلنا يصح اشتراط الدين مع غير ضمان  
 ويضمن الشركة حتى لا يهلك بالاشتراط اهل عليها وان كانت مفعولا كما اشار اليه في قوله ويصح  
 اشتراط الدين مع غير ضمان لم يكن اذ اتي اليه في مالم يضمن من قبل الشركة بالعرض  
 والجرى ان ما اشار اليه هنا من عدم جواز دين مالم يضمن فقول على شركة المنا وضد فان  
 دين مالم يضمن غير جائز فيه وانما جاز ذلك في العتبات عند اشتراط التفاضل في الدين على اية  
 المضاربة اما المنا وضد فالشافي في الدين شرط فيها وما ذكر فيها بعد من ملك الدين ملاصقا  
 فذلك في شركة العتبات على ما سيجي فلا يخالف ما اشار اليه هنا ثم يجعل بات العقل المذكور  
 من قوله ولنا اية اذا كانت محمولا على المنا وضد لم يكن ذلك رد المذهب ماله فانه لا يري  
 المنا وضد اصلا على ما مر في الشركة عند شركة العتبات ودين مالم يضمن مفعول فيه فلا يكون  
 العقل المذكور حجة على ما كان من ان يجعل العقل لاثبات المذهب لا لا لزوم ماله  
**قوله** لا يثبت ما يشترط في ذمته في ذمته في ذمته كل من المتعاقدين عقد المنا وضد  
 اما على المشتري فلا يثبت ما كان واما على الغير فلا يثبت كقولك ثم ما ذكره من جواز اشتراط  
 الدين مع غير ضمان في الشركة بجهة المضاربة يقتضي ان يصح التفاضل في الدين في جميع  
 الشركاء لا ان يخصص في المنا وضد لاشتراط التام في دينه واشتراط التفاضل في الدين مع  
 اشتراط التام في الكل من قايدها وهذا انما كان اخره وروى من انه يخصص في دين مالم  
 يضمن فالمراد به دين مالم يضمن والدين هنا في مال غيره فيختص بالملك ولا يجازي كما في المضاربة  
 والمساواة وذلك ان يخصص المفعول للملك لا لغيره والمضفي من هذه الشيء رجحا لما لا يخصص

على  
 مستحسن

عليه وليس كذلك مضاف ثم جعل الضمير للمشتري كما وقع في بعض المواضع لا يوجب الا كونه مضمونا عليه  
 والمطلوب اثبات كونه مضمونا على كل من المشتري وضاربه جميعا ويجعل اكل من المتعاقدين عقد  
 الخاص لا يوجب الا كونه مضمونا عليها في المنا وضد روث العتبات والمخلاف في الكل بل ثبت  
 العتبات خاصة لاثبات ما كان لا يقول بالمنا وضد روث العتبات لا يوجب العتبات في ذمتها لكن  
 ان الكفاية ضرورية اليه في المطالبات الدين كما ستعرف ثم هذا التعليق لا يوجب اختصاص  
 الشركة بالتقديرات التي للدوم او الدينان كما يجب في الذمة فالمالك المالك والمورث المالك  
 ايضا يجب في الذمة اما في ذمتي في القيت بالتقديرات فان لم يمت لرضا او دينه او قال اشترى  
 هذا الدوم او هذا الدينان لا يثبت الشاهد اليه للتسليم حتى لو اشترى وسلم غيره جاز بطلان ما اراد  
 اليه خطفه او شترى فان يثبت ولا يجوز ان يملك ويملك اما اذا اشترى مينا بغير خطفه ان  
 شترى موصوف في الذمة جاز وتجب التقديرات في ذمة المشتري فلهذا ان الشركة بالمكيل والمشتري  
 حينما يدين في الذمة لا يكون فيه دين مالا يضمن لانه كالدين عند هذه الاشارة ولو اشار احد الشركاء  
 اليه فانه يضمنها شركته لا مثلا واشترى بين مينا وكات الدين بين دين شركته لا يرد في دين  
 مالم يضمن ايضا لان الشاهد اليها وان لم يكن مضمونا عليه فاشترى به ويقع شراؤه لها للعاقلة اصابة  
 ولصاحبها وكما ان يمدخل في ضمانها بعد التقضي حتى اذا اهلك يكره هلكه عليها فكان الدين  
 لكل مضاف ما قد ثبت من اشتري بالتقديرات او مضافا اخر ثم يضمن التقديرات من ذمتها لا مثال  
 كما يصح من اشتري مينا بغير مينا فاذا باعته وزاد ثمنه على ما كانت من قيمته وقت العقد  
 كانت الذيلة في ذمتها فيجب ان يلتزم فيه فورد في المي ودين مالم يضمن في الجملة فولي هذا كانه الفرق  
 بناء على صلاح ما سري التقديرات كونه سبيعا وقبيل التقديرات ثمن لا يضمن سبيعا والدين انما  
 يكون بالبيع فاذا لم يصح التقديرات سبيعا وتبعنا التقديرات كان الدين في ذمت الشركة التي حصلت  
 فيها في بيع ما يشترى بها وانما مضمون عليها البتة لان هلكه عليها فاما ما يصح سبيعا فالدين يخصص  
 فيه بجهة بات كانت العتبات عند العقل شافي الغيب كل واحد شافي الغيب ان كان يخصصه  
 كل منهما بدين ومين صاحبه فيقولنا باو بعت المي فاني بعت كل منهما من دين صاحبه فدين غير  
 مضمون عليه مينا ان اذ كانت الدين في احد ما دون الاخر فيقولنا لانه مضمون على كل منهما  
 ان مينا لا يثبت عليه ما ذكره من الاشارة اليه ان التقديرات لا يضمن سبيعا وتبعنا مينا لانه  
 بناء على انما لا يضمنان بالتقديرات فهاذا البيع يجب ان يكون متعينا فاني ولنا ان يثبت ان  
 الدوم والدينان قد يصيران متعينا في ذمت الصري ويجعل ثمنها بالتقضي قبل الا فتر في كاتوبي  
 في سلب العقل تنزيل الامارات المجلس الحكيم كاعده واحدة فجاز ان يدين الدوام او الدوامين من

شركا



بيع احدى ما ديناه او درهمه بغيره او بخلافه ففانما البيع واجب ان يرضى به الدين وانما مال  
يضمن لا يضمن في بيعه قد توفى بالقبض وانما ليس بضموم عليه وان كانت الشركة على ان يرضى  
كل منها بما لم يرض به فانه يرضى به الشركة فلا يدخل فيه بيع الدوم يضمن قيمته فلتا قالوا  
سائر لمثلها التي ترضى منها ايضا يكون بهذا الوجه فلا يرد في البيع ما لم يرض به وانما يعلم  
**قوله** ملاك اول التصرف في العروض البيع **قلت** هذا في العروض التي لا يرضى بها دين في  
الدين ورضى بها الدين فلا **قوله** وبيع احدى ما مال على ان يكون المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
هذا ايضا لا يرضى به اقلها على ما لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
بينما مالي استيكرت الفتي بينهما ما لا يفتي صحته **قوله** فلتا هذا في العروض التي لا يرضى بها دين في  
بالفتية بعد المخرجه **قلت** نعم ولك الفتية اما بنية عقد الشركة لما يرضى به من مال يرضى به  
المخرجه يصير مخرجه عليها حيث كانت عتق لوعك مني عتقك عليها ولا يلزم بيع بلا ضمان نعم ان  
المخرجه لا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
التفاضل في الدين من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
واما الفتية فالفتية **قوله** مع الفلاس بالنفس لم يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
افتراض الفتية كما ياتيك التصريح به فلم يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة فلا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
بالتعامل كدونه بغيره فاما من يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ولا فرق بين التبرع بالذهب او الفضة الذي تعامل الناس على ثمنه والفساد الذي تعامل  
مع الضرب به الفاس الذي تعامل الناس بغيره اقوي في الفتية من التبرع بالذهب  
او الفضة لا فساد الضرب الذي له اثر في الفتية من حيث ان لا يرضى به من مال يرضى به  
مع التعامل المخرجه لها **قوله** والشركة شركة ملك بشركة عقد له يكون المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
شركة الملك لا شركة العقد وهذا الجواب باطلا في شركة على اصله ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يجوز ان قلنا انما لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
شركة ملك لما بينا ان العرض لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يتملك بغيره من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة بنية كدونها شركة ملك كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ان هذا العقد كذا عقد كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الفتية ان العرض بعد ان يكون شركا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به

صحح اما في المخرجه المخرجه التي  
محسنا في الدين

هذا في العروض التي لا يرضى بها دين في  
بالفتية بعد المخرجه  
المخرجه يصير مخرجه عليها حيث كانت عتق لوعك مني عتقك عليها ولا يلزم بيع بلا ضمان نعم ان  
المخرجه لا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
التفاضل في الدين من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
واما الفتية فالفتية  
افتراض الفتية كما ياتيك التصريح به فلم يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة فلا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
بالتعامل كدونه بغيره فاما من يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ولا فرق بين التبرع بالذهب او الفضة الذي تعامل الناس على ثمنه والفساد الذي تعامل  
مع الضرب به الفاس الذي تعامل الناس بغيره اقوي في الفتية من التبرع بالذهب  
او الفضة لا فساد الضرب الذي له اثر في الفتية من حيث ان لا يرضى به من مال يرضى به  
مع التعامل المخرجه لها  
شركة الملك لا شركة العقد وهذا الجواب باطلا في شركة على اصله ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يجوز ان قلنا انما لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
شركة ملك لما بينا ان العرض لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يتملك بغيره من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة بنية كدونها شركة ملك كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ان هذا العقد كذا عقد كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الفتية ان العرض بعد ان يكون شركا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به

قاله

قال في الجمل في تحرير الشركة بما يرضى به العروض ان يرضى به واحد منها يرضى به عرض  
صاحبه حق ما مال كل واحد منها شركا بينهما شركة ملك ثم تعقد ان عقد الشركة معاوضة او عنانا  
وكذا لو باع صاحبه العرض فصف عرض يرضى به راس صاحبه وقتا بزمان فلتا عليه الشركة معاوضة  
او عنانا ويصير العرض راس مال الشركة والعروض بعد ما صار شركا بينهما يرضى به راس مال الشركة  
وان كانت قبل ذلك لا يجوز ذلك الا ما هو خراج راس مال الشركة هذا الوجه عند الفتية فكان في الفتية  
العرض المشترك راس مال الشركة اختلافي المخرجه في المختار عند الفتية ان لا يرضى به فلتا قال  
وعند شركة ملك واختيار صاحبه الكتاب ان يرضى به راس مال الشركة ولما علم بالصواب **قوله** وهذا  
ليكون احدهما فاما دون المخرجه ان يرضى به التعاقد ولا يرضى به ان قولنا انان ان لي  
الاختلافي التفت الاختلافي بينهما وبين ابي حنيفة رضي فاما اذا راسا معا ايضا نص عليه في المبوط حيث  
قال فاذا اذا معاوضة كل واحد منها لصاحبه حصته ما ادي في قول ابي حنيفة به ولم يضمن  
منها راس مال علي التعاقد فلا ضمان على الاول وضمن الثاني لصاحبه حصته ما ادي به قول  
ابن حنيفة رضي على الثاني اوله يعلم وعندنا ان علي با دايضت ولا لا حكا في الكتاب المذكور  
وفي الذيل ان قولنا لا ضمان عليه سوط علم با دايضت ولا لا حكا في الكتاب المذكور  
الفرق على مدعيهما حيث يرضى به مال كل واحد وكذا بالبيع في بيع الموكلة والدليل معا حيث يعتبر  
الموكلة عند الحمل ويعتبر بغيره عند ابي يوسف رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
وعندنا ان يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
وضمن الترخيم انما يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
المالك لا ان يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
ومعنى سوي ذلك اما وجوب زكاة ذلك صحيح بصحة من يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
وتملك الموكلة فينفذ كل منها بكمال نعم يجب ان يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
الموكلة والظاهر ان يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
بالامر به وسر الفتي من الفتية راس مال الموكلة ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
يتردد في الفتية يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
يفتقر الى العلم به انما لو علم به ضمن والصحيح ان لا يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
علم به اوله يعلم **قوله** اشار في الدليل الى ان لا يرضى به مال المالك ولم يعتبر بغيره عند ابي حنيفة رضي في كات المخرجه بيت المنزلة يرضى به مال المخرجه  
منها وانما في الدوم الى الفرق حيث قال ان لا يعلم كما سورد في كتاب الزكاة فلتا في انان

هذا في العروض التي لا يرضى بها دين في  
بالفتية بعد المخرجه  
المخرجه يصير مخرجه عليها حيث كانت عتق لوعك مني عتقك عليها ولا يلزم بيع بلا ضمان نعم ان  
المخرجه لا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
التفاضل في الدين من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
واما الفتية فالفتية  
افتراض الفتية كما ياتيك التصريح به فلم يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة فلا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
بالتعامل كدونه بغيره فاما من يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ولا فرق بين التبرع بالذهب او الفضة الذي تعامل الناس على ثمنه والفساد الذي تعامل  
مع الضرب به الفاس الذي تعامل الناس بغيره اقوي في الفتية من التبرع بالذهب  
او الفضة لا فساد الضرب الذي له اثر في الفتية من حيث ان لا يرضى به من مال يرضى به  
مع التعامل المخرجه لها  
شركة الملك لا شركة العقد وهذا الجواب باطلا في شركة على اصله ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يجوز ان قلنا انما لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
شركة ملك لما بينا ان العرض لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يتملك بغيره من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة بنية كدونها شركة ملك كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ان هذا العقد كذا عقد كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الفتية ان العرض بعد ان يكون شركا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به

هذا في العروض التي لا يرضى بها دين في  
بالفتية بعد المخرجه  
المخرجه يصير مخرجه عليها حيث كانت عتق لوعك مني عتقك عليها ولا يلزم بيع بلا ضمان نعم ان  
المخرجه لا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
التفاضل في الدين من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
واما الفتية فالفتية  
افتراض الفتية كما ياتيك التصريح به فلم يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة فلا يرضى به من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
بالتعامل كدونه بغيره فاما من يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ولا فرق بين التبرع بالذهب او الفضة الذي تعامل الناس على ثمنه والفساد الذي تعامل  
مع الضرب به الفاس الذي تعامل الناس بغيره اقوي في الفتية من التبرع بالذهب  
او الفضة لا فساد الضرب الذي له اثر في الفتية من حيث ان لا يرضى به من مال يرضى به  
مع التعامل المخرجه لها  
شركة الملك لا شركة العقد وهذا الجواب باطلا في شركة على اصله ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يجوز ان قلنا انما لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
شركة ملك لما بينا ان العرض لا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
يتملك بغيره من مال يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الشركة بنية كدونها شركة ملك كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
ان هذا العقد كذا عقد كذا ان يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به  
الفتية ان العرض بعد ان يكون شركا يرضى به المخرجه بكتاب منه لم يرض به









Handwritten text in Arabic script, enclosed within a red rectangular border. The text is arranged in approximately 15 lines, though it is significantly faded and difficult to read. The script appears to be a historical form of Arabic, possibly from a religious or philosophical text. The page also shows signs of aging and staining.